

各位

武蔵野興業株式会社

映画の街・新宿から、映像文化を発信

新宿東口映画祭

SHINJUKU EAST SIDE FILM FESTIVAL 2022

新作、企画上映、トークショー決定!!

5月27日（金）～6月9日（木）に武蔵野館、シネマカリテにて開催の「新宿東口映画祭2022」で上映する新作映画、企画上映、上映スケジュールが決定しました!!

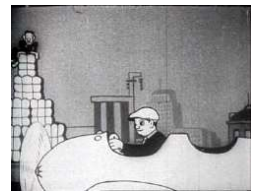
【新作映画】

新作映画では香港を代表する七人の巨匠が異なる時代の香港を描いたオムニバス映画『**七人樂隊／Septet：The Story of Hong Kong（原題）**』、現代を生きる20代の恋愛をリアルに描いた『**わたし達はおとな**』、寡黙なスタントマンの生き様を映像で表現した『**狼 LONE WOLF**』の三本を上映。『**狼 LONE WOLF**』では監督と俳優による上映後のトークショーも決定!! 詳細は別紙をご覧ください。



【企画上映】

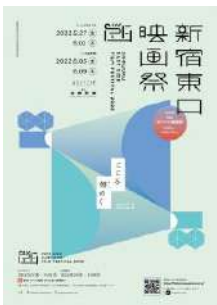
企画上映として昨年も大好評であった実写とアニメーションの無声映画を上映。実写は要注目2作品を上映。『**カリガリ博士**』は、今回の上映会場である武蔵野館でかつて弁士として活躍していた徳川夢声と福地悟朗の貴重な音声を復元し上映致します。もう1本の『**陽気な巴里っ子**』は徳川夢声のお気に入りの作品で、パリの享楽を描いた秀作。今回の上映では弁士の第一人者・澤登翠氏が作品を説明することも聴き逃さない。アニメーションは<日本アニメの青春時代>と題し、1920年～30年代の短編無声アニメーション6本を上映。必見である『**大当たり空の円タク**』は1932年（昭和7年）に約50年後の1980年の世界を空想して製作された作品。特に1980年を過ごされた方は、1930年代に青春時代を過ごした人がどのような未来を夢見て、そしてその未来が現実の1980年とどのように違っているかを、2022年の今、頭の片隅にある1980年の記憶をたどりながらご覧頂けると、楽しみが倍増すること間違いなしです。



【上映スケジュール】

会期の前半（5月27日～6月2日）はシネマカリテでアニメーション作品を上映。後半は武蔵野館に会場を移して実写映画の上映と提携企画の「第二回カツベン映画祭」を開催します。また、今回ラインナップの中で7作品を35mmフィルムで上映。ロードショー館では珍しくなった35mm上映設備を備えた武蔵野館で、フィルムでの上映をお楽しみください。上映スケジュールは別紙をご覧ください。

2022年初夏、新宿東口はこころ煌めく場所となります!!



【映画祭概要】

名称：新宿東口映画祭2022

期間：2022年5月27日（金）～6月9日（木）14日間

会場：武蔵野館 〒160-0022 東京都新宿区新宿3-27-10 武蔵野ビル3F

シネマカリテ 〒160-0022 東京都新宿区新宿3-37-12 新宿NOWAビルB1F

公式HP：<https://filmfest.musashino-k.co.jp/>

Twitter：@shinjuku_f_fest

後援：新宿区／公益財団法人 新宿未来創造財団／一般社団法人 新宿観光振興協会

協力：新宿東口商店街振興組合／国立映画アーカイブ

【この件に関するお問い合わせ】

武蔵野興業株式会社 担当：豊田 TEL：03-3352-0052 E-mail：press@musashino-k.co.jp

祭画映東新宿

SHINJUKU EAST SIDE FILM FESTIVAL 2022

【新作】

『七人樂隊／Septet: The Story of Hong Kong (原題)』



©2021 Media Asia Film Production Limited All Rights Reserved

香港を代表する七人の巨匠が描く、情感あふれる香港の物語。

スタイルも才能も異なる七人の監督が、力を結集し、50年代から未来まで、担当する年代をくじで選び、それぞれに香港に関する物語を撮った。全編フィルムで撮影された七つの物語は、すぐれた演奏者の共演のように、響き合い、妙なる調べを奏でている。リンゴ・ラム監督は、本作が遺作となった。

監督(物語順): サモ・ハン、アン・ホイ、パトリック・タム、ユエン・ウーピン、ジョニー・トー、リンゴ・ラム、ツイ・ハーク

製作: ジョニー・トー

出演(登場順): ティミー・ハン、フランシス・ン、ジェニファー・ユー、ユン・ワー、ン・ウィンシー、サイモン・ヤム、チョン・タツミン

2021年/香港/111分/DCP/武蔵野エンタテインメント

『わたし達はおとな』



©2022 『わたし達はおとな』製作委員会

「20代の恋愛をここまでリアルに描いた映画が他にあったらだろうか？」

監督・加藤拓也、鮮烈の長編デビュー作！

とあるマンションの一室。この部屋の主である美術学生の優実は、恋人の直哉に「怒らないで欲しい」と言いながら妊娠したことを伝えるのだった……。

直哉との出会いは、優実が演劇サークルの公演のチラシを作って欲しいと頼まれたことがきっかけだった。劇団の演出を手掛ける直哉と打ち合わせを重ねるなか、距離がどんどん近付き、ふたりの関係は、“なんとなく”始まっていく。幸せな時間も、そうでない時間も過ごし……ふたりは離れられない関係になっていった。

そして現在。妊娠発覚のあと、2人が辿る物語が始まるー

監督 脚本: 加藤拓也

出演: 木竜麻生、藤原季節、菅野莉央、清水くるみ、森田想、桜田通、山崎紘菜、片岡礼子、石田ひかり
佐戸井けん太

2022年/日本/109分/DCP/ラビットハウス

祭画映東新宿

SHINJUKU EAST SIDE FILM FESTIVAL 2022

【新作】

『狼 LONEWOLF』



©2022「狼 LONEWOLF」製作委員会

スタントの世界の裏側とスタントマンの生き様を描き切る、CG無しの本格アクション映画！スタントに賭ける人々の物語！

星アキラは10歳の時に母とアメリカのLAに渡り、モトクロスのプロレーサーになる。しかし、母の死をきっかけに日本に戻る。その裏には、亡父の事故死の原因を作った元スタントマン、大久保豪への強い憎しみがあつた。アキラは元スタントマンの藤堂仁からスタントを学び、豪にモトクロスバイクで勝負を挑む。が、豪は勝負から逃げる。1ヶ月後。アキラに仕事の依頼が来る。ジャンピング・ロール・オーバー・シー・ダイブ。それは、日本人が誰も成功したことのない、アキラの父が事故死したスタントだった。アキラと豪と仁は、運命の糸にたぐり寄せられるように決戦の日を迎えるのだった…

監督・脚本：六車俊治

出演：南翔太、石黒賢、石田卓也、池上季実子、高橋昌志

2022年/日本/86分/DCP/武蔵野エンタテインメント

【トークショー概要】

1回目

日時：2022年6月5日(日)17:35の回本編上映終了後

出演：南翔太、石黒賢、高橋昌志、六車俊治(監督)



南翔太



石黒賢



高橋昌志



栗野如月



六車俊治(監督)

【企画上映】

無声映画 -徳川夢声リスペクト企画-

『カリガリ博士』



写真提供：マツダ映画社

或る小さな町のお祭り。中でも人気を集めていたのは、催眠術によって眠り男ツェザーレを操り、見物人の未来を予言させるカリガリの見世物小屋。ある時、町で連続殺人が発生。小屋を訪ねたことがあるひとりの若者フランシスは、カリガリたちが事件に関わっていると疑いをかけるが…

監督：ロベルト・ヴィーネ

出演：ヴェルナー・クラウス、コンラート・ファイト、リル・ダゴファー、フリードリヒ・フェーヘル

1919年/ドイツ/56分/BD/作品提供：マツダ映画社

弁士：徳川夢声、福地悟朗

※かつて武蔵野館で弁士を務めていた徳川夢声と福地悟朗の貴重な音声素材を復元し上映致します。
(前半を福地悟朗、後半を徳川夢声)

『陽気な巴里っ子』



写真提供：喜劇映画研究会

天下の洒落者ルビッチ監督が、ハリウッドの視点で描いたパリの享楽！徳川夢声お気に入りの作品！不実、不一致、不倫など、大人の嬌態を笑い飛ばす、軽妙でフェティッシュな構成をご堪能下さい♪

監督：エルンスト・ルビッチ

出演：モンテ・ブルー、パッツィ・ルース・ミラー、ジョージ・ベランジャー、リリヤン・タッシュマン

1926年/アメリカ/81分/BD/作品提供：喜劇映画研究会

弁士：澤登翠

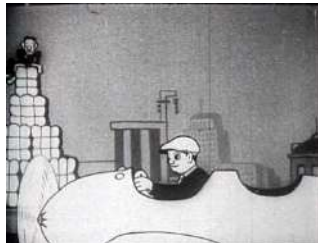
演奏：カロード・モトーン・デュオ

＜徳川夢声リスペクト企画＞は2本立て上映になります。

【企画上映】

無声アニメーション - 日本アニメの青春時代 -

『大当たり空の円タク』



写真提供：マツダ映画社

昭和7年に約50年後の社会を空想して作られた作品。

時は1980年。親孝行な円タク飛行士は傷ついた大鷲を救い、お礼に宝島のありかを教えてもらう。その宝島には…

作画監督：加藤禎三

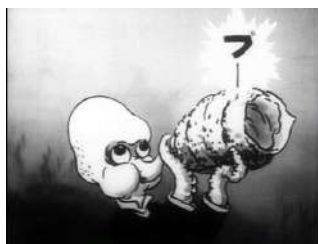
撮影・操作：西倉喜代次

製作：協力映画社

1932年/日本/10分/BD/作品提供：マツダ映画社

弁士：樗澤賢一

『漫画 魚の國』



写真提供：国立映画アーカイブ

文部省製作の教訓物語であり当時の世相を反映したプロパガンダ作品。

ここは魚の國。日頃、苦しめられている海の野獣 鯨群を力を合わせて退治したのだが…敵は鯨のみにあらず

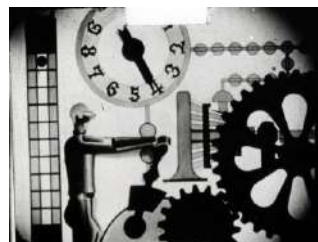
作画監督：木村白山

製作：文部省

1928年/日本/15分/BD/国立映画アーカイブ所蔵作品

弁士：山内菜々子

『百年後の或る日』



写真提供：国立映画アーカイブ

荻野茂二が自主制作したSFアニメ。影絵で描かれる未来世界の描写が秀逸。

大戦中に死んだはずの荻野さん。科学の力でこの世へ呼び戻され、2032年を見聞し、火星へ出発する。

作画監督：荻野茂二

製作：SSO

1933年/日本/10分/国立映画アーカイブ所蔵作品

弁士：山城秀之

『塙団右衛門化物退治の巻』(證城寺の狸囃子)



写真提供：マツダ映画社

塙団右衛門が化け狸を退治するアニメならではの楽しい時代劇。制作から4年後にトーキー版が製作され再公開されるほどの佳作。

武者修業の途中、ある城下で化物退治したものに金千両を与えるとの高札を見た塙団右衛門は、化物が出るという古寺に乗り込むとそこには美女が…

脚色、監督：魔須多和弘

作画監督：片岡芳太郎

製作：日本マンガフィルム研究所

1935年/日本/9分/BD/作品提供：マツダ映画社

弁士：澤登翠

【企画上映】

無声アニメーション - 日本アニメの青春時代 -

『瘤取り』



写真提供：マツダ映画社

緻密な技巧を駆使して切り紙アニメーションの頂点を極めた村田安司の作品。

昔、太郎平さんと次郎平さんという二人のお爺さんが隣り合わせに住んでいた。太郎平さんは正直で働き者。ところが左のホホに大きな瘤があった…

原案・脚色：青地忠三

作画監督：村田安司

製作：横浜シネマ商会

1929年/日本/11分/BD/作品提供：マツダ映画社

弁士：澤登翠

『心のカ』



写真提供：国立映画アーカイブ

大藤信郎が考案した千代紙映画の主演を務める若者・団子兵衛シリーズの決定版。『豪勇ロイド』からヒントを得て制作された作品。

南の国の桜に包まれた美しいお城。お城には桜より美しい姫君がいる。城下一の臆病者の団子兵衛は、小犬や黒猫にもからかわれるほどの弱虫。しかし、「日本一カ札」という御守を授かって、小犬や黒猫も家来に従え、武術試合で優勝。そして姫君の婿になる。ある夜…

作画監督：大藤信郎

製作：千代紙映画社 文部省委託

1931年/日本/12分/BD/国立映画アーカイブ所蔵作品

弁士：澤登翠

演奏：カラード・モトーン・デュオ

湯浅ジョウイチ(ギター、三味線) 鈴木真紀子(フルート)

〈日本アニメの青春時代〉は6本立て上映になります。

【上映スケジュール】

シネマカリテにて上映							
	5月27日(金)	5月28日(土)	5月29日(日)	5月30日(月)	5月31日(火)	6月1日(水)	6月2日(木)
上映開始時間	19:30	10:00	10:30	19:30	19:30	10:30	19:30
作品名	サイボット ロボッチ	〈日本アニメの青春時代〉 無声アニメ6本立て	若おかみは小学生!	幸福路のチー (字幕)	若おかみは小学生!	幸福路のチー (字幕)	一ツ星家の ウルトラ婆さん
素材	BD	BD	DCP	DCP	DCP	DCP	BD

武蔵野館にて上映							
	6月3日(金)	6月4日(土)	6月5日(日)	6月6日(月)	6月7日(火)	6月8日(水)	6月9日(木)
上映開始時間	第2回カツベン 映画祭	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00
作品名		君に届け	君の名前で 僕を呼んで	シュート!	渚の シンドバッド	学校の怪談 2	リンダ リンダ リンダ
素材		35mm	DCP	35mm	35mm	35mm	DCP
上映開始時間		12:30	12:35	12:10	12:30	12:20	12:15
作品名		アイスと雨音	リンダ リンダ リンダ	ウォールフラ ワー	シング・ストリート 未来へのうた	狼 LONEWOLF	アイスと雨音
素材		DCP	DCP	DCP	DCP	DCP	DCP
上映開始時間		14:20	15:10	14:30	14:50	14:45	13:50
作品名		GO	七人楽隊/Septet: The Story of Hong Kong (原題)	渚の シンドバッド	君に届け	ピンポン	シング・ストリート 未来へのうた
素材		35mm	DCP	35mm	35mm	35mm	DCP
上映開始時間		17:20	17:35	17:00	17:20	17:00	16:15
作品名		桐島、部活 やめるってよ	狼 LONEWOLF	君の名前で 僕を呼んで	ウォールフラ ワー	桐島、部活 やめるってよ	七人楽隊/Septet: The Story of Hong Kong (原題)
素材		DCP	DCP	DCP	DCP	DCP	DCP
上映開始時間		19:40	19:55	19:50	19:40	19:50	19:00
作品名		ピンポン	わたし達はおとな	ヴァージン・スー サイズ	シュート!	GO	〈徳川夢声リスペクト 企画〉カリガリ博士+ 陽気な巴里っ子
素材	35mm	DCP	35mm	35mm	35mm	BD	